

Hà Nội, ngày 15 tháng 8 năm 2011

CHUẨN ĐẦU RA NGÀNH ĐÀO TẠO

(Ban hành theo Quyết định số 381/QĐ-ĐHM-ĐT ngày 15 tháng 8 năm 2011

Của Viện trưởng Viện Đại học Mở Hà Nội)

1. Tên ngành đào tạo: Thiết kế Công nghiệp

Tên tiếng Anh : Industrial Design

Chuyên ngành : Thiết kế đồ họa

Tên tiếng Anh : Graphic Design

2. Trình độ đào tạo

2.1. Bậc đào tạo: Đại học

2.2. Bằng tốt nghiệp: Cử nhân

3. Yêu cầu về kiến thức, năng lực

3.1 Tri thức chuyên môn

a) Nắm vững và vận dụng các kiến thức cơ bản về lý luận chính trị, triết học, xã hội học, mỹ học, văn hóa Việt Nam, lịch sử mỹ thuật thế giới và Việt Nam; các kiến thức cơ sở ngành liên quan đến ngành đào tạo như hình họa, vẽ kỹ thuật, giải phẫu và hình thái học, nhập môn tạo dáng công nghiệp, cơ sở tạo hình chuyên ngành.

b) Đối với chuyên ngành Đồ họa ứng dụng: Nắm vững lịch sử và phong cách đồ họa ứng dụng Việt Nam và thế giới, lý thuyết kỹ thuật thiết kế đồ họa, kỹ thuật và nghệ thuật ấn loát, đồ án sáng tác đồ họa ứng dụng cho các loại hình theo đối tượng, vật liệu phục vụ các lĩnh vực hoạt động xã hội.

c) Nắm vững các kiến thức cơ bản về mỹ thuật tạo hình, và kiến thức chuyên sâu về ngành Đồ họa. Nắm vững ngôn ngữ tạo hình, quy trình, phương pháp sáng tác tác phẩm đồ họa; nguyên lý, kỹ thuật in ấn Đồ họa để tư vấn, thiết kế sáng tác trong lĩnh vực thiết kế mỹ thuật công nghiệp.

3.1 Năng lực nghề nghiệp

a) Biết ứng dụng những kiến thức thu nhận được trong quá trình đào tạo cùng với những tri thức thông tin cá nhân tự trang bị vào các lĩnh vực thiết kế mỹ thuật công nghiệp.

b) Chuyên ngành Đồ họa: Có khả năng thiết kế các sản phẩm đồ họa trên cơ sở nắm vững ngôn ngữ tạo hình, quy trình, phương pháp sáng tác phẩm đồ họa; nguyên lý, kỹ thuật in ấn đồ họa.

c) Có khả năng tiếp cận về kiến thức, công nghệ mới và các thiết bị hiện đại trong thiết kế mỹ thuật công nghiệp.

d) Biết phân tích, xử lý kết quả thực nghiệm và áp dụng kết quả thực nghiệm trong thiết kế mỹ thuật công nghiệp.

đ) Biết nhận dạng, phân tích và giải quyết những vấn đề về mỹ thuật công nghiệp

e) Có khả năng độc lập trong nghiên cứu, thể nghiệm các hình thức nghệ thuật và tìm tòi các kỹ thuật mới để thể hiện tác phẩm.

g) Có khả năng tự học và học tập liên tục.

4. Yêu cầu về kỹ năng

4.1. Kỹ năng cứng

a) Kỹ năng giải quyết dự án: Vận dụng tốt những kiến thức đã học được để nhận biết nhu cầu người sử dụng: thu thập thông tin, hình thành ý tưởng và thiết kế phác thảo: thực hiện thiết kế chi tiết và chỉnh sửa, hoàn chỉnh sản phẩm. Thực hiện các dự án theo phương pháp và quy trình chuyên nghiệp.

b) Sử dụng tốt các công cụ phần mềm đồ họa làm phương tiện trợ giúp công việc sáng tác, thiết kế hàng ngày trong lĩnh vực chuyên ngành.

c) Có kỹ năng thiết kế các sản phẩm Mỹ thuật ứng dụng về in ấn và truyền thông.

d) Có kỹ năng thể hiện tác phẩm đồ họa văn hóa đa phương tiện: bằng tay, máy in chuyên ngành và máy in công nghiệp hoặc trên website thông tin đại chúng

đ) Có khả năng sáng tác các thể loại tranh Đồ họa.

e) Thành thạo và làm chủ kỹ thuật in khắc gỗ, kỹ năng in lưới, in offset

g) Kỹ năng tự học, tự trau dồi nâng cao năng lực chuyên môn: trong nhận xét đánh giá khách quan và có phân tích về các tác phẩm đồ họa để vận dụng trong sáng tác cá nhân cũng như có kỹ năng tra cứu, tìm kiếm, phân tích và xử lý các thông tin chuyên ngành để thực hiện công việc chuyên môn của mình.

4.2. Kỹ năng mềm

a) Kỹ năng trình bày: Có khả năng trình bày trực quan, nhằm giải thích và thuyết phục những ý tưởng, nội dung, giải pháp thiết kế các sản phẩm đồ họa thông qua các kỹ thuật trình chiếu (phim, ảnh, video, slide,...)

b) Kỹ năng làm việc theo nhóm: Có khả năng tham gia tích cực, làm việc hiệu quả, với chức năng là một designer trong các nhóm chuyên môn.

4.3 Kỹ năng ngoại ngữ tin học

a) Có khả năng sử dụng tiếng Anh trong giao tiếp và tham khảo tài liệu chuyên ngành. Đạt trình độ Ngoại ngữ theo chuẩn Tiếng Anh cho các ngành không chuyên ngoại ngữ của Viện Đại học Mở Hà Nội (trung đương TOEIC 450); Am hiểu Tiếng Anh chuyên ngành, có khả năng đọc hiểu tài liệu tiếng Anh chuyên ngành

b) Kỹ năng về tin học: Sử dụng thành thạo các phần mềm văn phòng và các phần mềm chuyên dụng trợ giúp cho công việc sáng tác chuyên môn trong lĩnh vực đồ họa như: Adobe Photoshop, Illustrator...

5. Yêu cầu về thái độ

a) Nắm vững chủ trương, đường lối chính sách của Đảng và pháp luật Nhà nước và các quy định liên quan đến lĩnh vực văn hoá nghệ thuật.

b) Có phẩm chất đạo đức tốt, có sức khoẻ và lối sống lành mạnh; có tinh thần trách nhiệm cao trong công việc, có tinh thần làm việc tập thể.

c) Có hiểu biết về Luật Sở hữu trí tuệ và thực hiện nghiêm túc vấn đề Bản quyền tác giả.

d) Có ý thức cầu thị, thường xuyên phấn đấu vươn lên nâng cao trình độ chuyên môn, quản lý và nghiệp vụ. Luôn tìm tòi sáng tạo trong chuyên môn.

6. Vị trí làm việc dự kiến của sinh viên sau khi tốt nghiệp

a) Cử nhân chuyên ngành Đồ họa ứng dụng có thể tham gia làm việc trong các cơ quan nhà nước hoặc các doanh nghiệp liên quan đến lĩnh vực đồ họa ứng dụng như in ấn, thiết kế, quảng cáo, trình bày ấn phẩm... Có khả năng sáng tác thiết kế các sản phẩm đồ họa công thương nghiệp và đồ họa văn hóa, đáp ứng nhu cầu của đời sống xã hội. Có khả năng tìm việc làm hoặc thành lập doanh nghiệp trong lĩnh vực thiết kế đồ họa.

b) Làm các công việc kỹ thuật, quản lý chất lượng, tại các cơ sở sản xuất sản phẩm đồ họa.

c) Làm việc ở các cơ quan quản lý có liên quan đến ngành mỹ thuật công nghiệp và văn hoá nói chung.

d) Nghiên cứu khoa học thuộc các lĩnh vực về chuyên ngành kỹ thuật công nghiệp ở các Viện nghiên cứu, các trung tâm và cơ quan nghiên cứu của các Bộ, ngành, các trường Đại học và Cao đẳng.

đ) Giảng dạy tại các trường Cao đẳng, Trung học chuyên nghiệp, dạy nghề trong lĩnh vực kỹ thuật công nghiệp (cần thêm chứng chỉ nghiệp vụ sư phạm).

7. Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi ra trường

Sinh viên ngành Kỹ thuật Công nghiệp của Viện Đại học Mở Hà Nội sau khi tốt nghiệp có đủ năng lực học tập nâng cao trình độ chuyên môn nghề nghiệp:

a) Đủ trình độ tham gia các khóa học, bồi dưỡng nâng cao ngắn hạn về Kỹ thuật công nghiệp trong và ngoài nước.

b) Đủ trình độ để học bằng đại học thứ 2 của các chuyên ngành liên quan.

c) Đủ trình độ học bậc sau đại học (Thạc sĩ, Tiến sĩ) chuyên ngành Kỹ thuật công nghiệp tại các trường trong và ngoài nước.

8. Các chương trình, tài liệu tham khảo.

1. Công văn số 2196/BGDĐT-GDDH ngày 22/04/2010 về việc hướng dẫn xây dựng và công bố chuẩn đầu ra ngành đào tạo của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo.

2. Ý kiến đóng góp từ:

- Các đơn vị sử dụng lao động
- Các cựu sinh viên
- Các chuyên gia, các nhà khoa học có kinh nghiệm trong giảng dạy và nghiên cứu trong lĩnh vực thiết kế đồ họa

3. Chuẩn đầu ra ngành Thiết kế công nghiệp của một số Trường đại học ở Việt Nam và nước ngoài.

VIỆN TRƯỞNG
VIỆN ĐẠI HỌC MỞ HÀ NỘI 



TS. Lê Văn Thanh