

ĐỀ ÁN
TỔ CHỨC THI NĂNG KHIẾU VẼ NĂM 2026

(Ban hành kèm theo Quyết định số /QĐ-ĐHM ngày / /2026
của Hiệu trưởng Trường Đại học Mở Hà Nội)

1. Mục đích, tính chất, yêu cầu của kỳ thi

1.1. Mục đích, tính chất của kỳ thi

Trường Đại học Mở Hà Nội tuyển sinh 4 ngành **Thiết kế đồ họa, Thiết kế nội thất, Thiết kế thời trang và Kiến trúc** là những ngành đào tạo về mỹ thuật, kiến trúc, thiết kế, đòi hỏi thí sinh phải có khả năng về năng khiếu vẽ; khi xét tuyển thí sinh cần phải có điểm môn năng khiếu vẽ kết hợp với điểm các môn văn hóa. Chính vì vậy, Trường tổ chức kỳ thi năng khiếu vẽ (là kỳ thi bổ trợ phục vụ xét tuyển) với mong muốn tìm ra các thí sinh có năng lực hội họa, tư duy thẩm mỹ, khả năng sáng tạo đáp ứng yêu cầu của ngành học.

1.2. Yêu cầu của kỳ thi

Trường tổ chức kỳ thi môn năng khiếu vẽ bảo đảm trung thực, khách quan, công khai, minh bạch, công bằng với tất cả các thí sinh, với tất cả các phương thức xét tuyển và áp dụng các điều khoản liên quan quy định tại Quy chế tổ chức thi tuyển sinh của Trường Đại học Mở Hà Nội.

2. Kế hoạch tổ chức kỳ thi

- Thời gian nhận hồ sơ đăng ký dự thi: Hạn cuối ngày **20/03/2026**;
- Thời gian thẩm định hồ sơ đăng ký dự thi và lập danh sách dự thi: Trước **17h00** ngày **27/03/2026**. Thí sinh xem các thông tin về dự thi (Số báo danh, phòng thi, lịch thi) tại Cổng thông tin tuyển sinh <https://tuyensinh.hou.edu.vn>;
- Thời gian tổ chức thi năng khiếu vẽ: Ngày **05/04/2026** tại Khu Giảng đường Trường Đại học Mở Hà Nội (**số 422, đường Vĩnh Hưng, Hoàng Mai, Hà Nội**), lịch tổ chức thi như sau:

Ngày	Thời gian	Nội dung
04/04/2026	Từ 14h30	Tập trung thí sinh tại địa điểm thi để làm thủ tục dự thi, nghe phổ biến quy chế thi, chỉnh sửa sai sót trong hồ sơ đăng ký dự thi (nếu có)
05/04/2026	Từ 06h30	Thí sinh tập trung thi môn Hình họa
	Từ 13h00	Thí sinh tập trung thi môn Bố cục màu

- Thời gian thi là **240** phút/môn thi;
- Thời gian công bố kết quả thi: ngày **10/04/2026**;

- Trước **17h00** ngày **20/06/2026** Nhà trường cập nhật kết quả thi năng khiếu vẽ của thí sinh lên hệ thống tuyển sinh của Bộ GDĐT tạo để xét tuyển;
- Trường Đại học Mở Hà Nội sử dụng kết quả thi môn năng khiếu vẽ của tất cả các trường đại học trên cả nước để xét tuyển. Nếu thí sinh không dự thi năng khiếu vẽ tại Nhà trường thì có thể dự thi năng khiếu vẽ tại các trường đại học khác, sau đó gửi kết quả thi về Nhà trường trước **17h00** ngày **17/06/2026** để tham gia xét tuyển;
- Các môn năng khiếu vẽ được công nhận tương đương: **Trang trí màu** tương đương **Bố cục màu** (vẽ bằng màu), **Vẽ mỹ thuật** tương đương **Hình họa** (vẽ bằng chì đen).

Lưu ý: Căn cứ tình hình tuyển sinh thực tế của Trường, lịch tuyển sinh của Bộ GDĐT, các mốc thời gian ở trên có thể điều chỉnh cho phù hợp. Nếu có điều chỉnh, Nhà trường sẽ công bố trên Cổng thông tin tại địa chỉ <https://tuyensinh.hou.edu.vn>.

3. Điều kiện đảm bảo năng lực tổ chức thi

3.1. Năng lực về đội ngũ

- Nhà trường có đội ngũ giảng viên chuyên môn cao về các ngành **Thiết kế đồ họa, Thiết kế nội thất, Thiết kế thời trang, Kiến trúc** đáp ứng tốt cho công tác ra đề thi các môn năng khiếu vẽ; có bộ phận chuyên trách công tác khảo thí, đội ngũ cán bộ tham gia công tác tổ chức thi là các cán bộ của nhà trường có kinh nghiệm tham gia tổ chức thi nhiều năm, hàng năm được tập huấn về quy chế thi, đảm bảo thực hiện các nhiệm vụ trong từng quy trình của công tác thi;
- Quy trình và phân công trách nhiệm các bộ phận tham gia đầy đủ, rõ ràng, bảo đảm tính độc lập, khách quan giữa các khâu, các bộ phận được thể hiện trong quy chế thi của nhà trường.

3.2. Năng lực về cơ sở vật chất

Cơ sở vật chất, trang thiết bị và phần mềm của nhà trường phù hợp, đáp ứng quy mô và hình thức tổ chức thi, đáp ứng yêu cầu hỗ trợ hiệu quả cho thực hiện các quy trình trong công tác tổ chức thi, bảo đảm các yêu cầu về bảo mật, an toàn, an ninh, chống gian lận trong kỳ thi, cụ thể như sau:

- Đối với khu vực thi: Sử dụng khu giảng đường của Trường tại địa chỉ **số 422, đường Vĩnh Hưng, quận Hoàng Mai, Hà Nội** để làm khu vực thi, đảm bảo cung cấp đầy đủ các phòng thi, phòng thi dự phòng, phòng làm việc của Hội đồng, phòng y tế, phòng chờ;
- Đối với khu vực làm đề thi, khu vực làm phách bài thi, khu vực chấm thi: Sử dụng Trụ sở Nhà trường đảm bảo các yêu cầu về an ninh, bảo mật và cung cấp thường xuyên nguồn điện.

4. Quy chế thi tuyển sinh năng khiếu vẽ

Quy chế thi tuyển sinh năng khiếu vẽ thực hiện theo quy chế thi hiện hành của Trường Đại học Mở Hà Nội được đăng tải tại địa chỉ:

https://hou.edu.vn/wp-content/uploads/2023/06/1_1110_286-QD-ban-hanh-Quy-che-to-chuc-thi-tuyen-sinh-dai-hoc-thac-si-cua-Truong-Dai-hoc-Mo-Ha-Noi-5_2_23.pdf

5. Hướng dẫn thí sinh đăng ký và tham gia dự thi

5.1. Các tổ hợp xét tuyển

TT	Tên ngành	Tổ hợp xét tuyển
1	Thiết kế đồ họa	Hình họa, Ngữ văn, Bó cục màu (H00); Hình họa, Ngữ văn, Toán (H01); Hình họa, Ngữ văn, Tiếng Anh (H06).
2	Thiết kế thời trang	
3	Thiết kế nội thất	
4	Kiến trúc	Vẽ mỹ thuật, Toán, Vật lý (V00); Hình họa, Toán, Ngữ văn (V01); Hình họa, Toán, Tiếng Anh (V02).

5.2. Các bước cần thực hiện để xét tuyển

Thí sinh xét tuyển vào các ngành **Thiết kế đồ họa, Thiết kế nội thất, Thiết kế thời trang** và **Kiến trúc** của Trường Đại học Mở Hà Nội, cần thực hiện các bước sau:

Bước 1: Đăng ký và nộp hồ sơ đăng ký dự thi năng khiếu vẽ (đăng ký và nộp hồ sơ trực tuyến) theo hướng dẫn tại mục 5.3.

Bước 2: Tham dự kỳ thi năng khiếu vẽ do Trường Đại học Mở Hà Nội tổ chức.

Bước 3: Tham dự kỳ thi tốt nghiệp THPT năm 2026 theo lịch thi và quy định của Bộ GDĐT.

Thí sinh cần nộp hồ sơ đăng ký tham dự kỳ thi tốt nghiệp THPT năm 2026 (nộp hồ sơ tại các đơn vị đăng ký dự thi theo quy định của Bộ GDĐT) để xét tốt nghiệp và lấy điểm môn văn hóa dự tuyển vào đại học. Cụ thể, ngoài việc dùng kết quả các môn văn hóa để xét tốt nghiệp THPT, thí sinh bắt buộc phải dự thi tốt nghiệp THPT năm 2026 các môn sau:

- Ngữ văn (đối với THXT H00) hoặc
- Toán, Ngữ văn (đối với THXT H01, V01) hoặc
- Ngữ văn, Tiếng Anh (đối với THXT H06) hoặc
- Toán, Vật lý (đối với THXT V00) hoặc
- Toán, Tiếng Anh (đối với THXT V02)

Thí sinh có thể lựa chọn một THXT phù hợp để đăng ký dự thi.

Bước 4: Đăng ký xét tuyển và xác nhận nhập học (xác nhận nhập học đối với thí sinh trúng tuyển) vào Trường Đại học Mở Hà Nội; thủ tục đăng ký thực hiện theo Thông báo tuyển sinh đại học chính quy năm 2026.

5.3. Cách thức nộp hồ sơ đăng ký dự thi

- Thí sinh đăng ký dự thi trên Hệ thống trực tuyến của Nhà trường tại địa chỉ <https://thinangkhieu.hou.edu.vn>. Hồ sơ thí sinh cần nộp trên hệ thống gồm:

+ Phiếu ĐKDT (có dấu giáp lai của Trường phổ thông đang học hoặc chính quyền địa phương nơi cư trú). Mẫu Phiếu tải về từ cổng thông tin tuyển sinh <https://tuyensinh.hou.edu.vn> hoặc từ website của Khoa Tạo dáng công nghiệp: <https://tdcn.hou.edu.vn> hoặc nhận trực tiếp tại Trung tâm Truyền thông và Tuyển sinh - Trường Đại học Mở Hà Nội (Phòng A1.1);

- + Ảnh của thí sinh cỡ 4x6 (mới nhất trong vòng 6 tháng);
- + Bản ảnh CCCD.

5.4. Lệ phí dự thi năng khiếu

Theo Quyết định số 2280/QĐ-ĐHM ngày 16/06/2025 của Hiệu trưởng Trường Đại học Mở Hà Nội, lệ phí dự thi năng khiếu là **300.000 đồng/môn thi**. Thí sinh nộp lệ phí thi bằng hình thức chuyển khoản như sau:

- **Tên tài khoản: TRUONG DAI HOC MO HA NOI**

- **Số tài khoản: 1005668888**

- Ngân hàng: **Vietcombank - chi nhánh Hoàn Kiếm**

- Số tiền: Theo số môn thi x 300.000 VNĐ

- Nội dung chuyển khoản: Họ và tên thí sinh, ngày tháng năm sinh, môn thi.

(Ví dụ: Nguyen Van A, 01/01/2008, môn hình hoa/bo cuc mau)

Nhà trường không hoàn lại khoản lệ phí.

6. Giới thiệu, mô tả về các môn thi năng khiếu vẽ

6.1. Môn Hình họa

6.1.1. Giới thiệu khái quát về vẽ hình họa

a) Khái niệm cơ bản về hình họa

- Hình họa là phương pháp dựng hình để mô tả đối tượng khách quan có thực mà mắt ta quan sát được bằng đường nét, mảng, hình khối, sáng tối... để tạo không gian trên mặt phẳng. Không gian trong Hình họa có thể là một màu hoặc nhiều màu;

- Hình họa nhằm rèn luyện khả năng quan sát, vẽ lại đối tượng nhìn thấy. Qua đó rèn luyện khả năng cảm thụ, cảm xúc và thị hiếu thẩm mỹ về hình, đồng thời giúp người vẽ hiểu được vẻ đẹp của hình khối, đường nét, đậm nhạt trong tự nhiên và mối quan hệ giữa chúng với nhau;

- Có nhiều cách gọi khác nhau về hình họa như: Vẽ hình họa, Vẽ mỹ thuật, Vẽ theo mẫu.

b) Vai trò của vẽ hình họa

- Hình họa là môn học nền tảng, cơ bản của hội họa, là cánh cửa đầu tiên để người học vẽ nghiên cứu và khám phá thực tế, giúp người học rèn luyện khả năng cảm thụ, cảm xúc và thị hiếu thẩm mỹ. Hình họa có tác động bổ sung, hỗ trợ cho các môn học khác trong ngành Kiến trúc, lĩnh vực Mỹ thuật ứng dụng như: Vẽ ghi, ký họa, diễn họa đồ án chuyên ngành, trang trí... cũng như các ngành nghệ thuật khác liên quan đến thẩm mỹ như: Hội họa, Đồ họa, Điêu khắc...;

- Khả năng vẽ hình họa tốt sẽ giúp phát huy năng lực diễn họa chuyên môn và sáng tạo trong thiết kế Kiến trúc, Mỹ thuật ứng dụng.

c) Vẽ tĩnh vật

- Nếu Hình họa là môn học có vai trò quan trọng trong học tập và sáng tác mỹ thuật thì tĩnh vật lại chiếm vị trí quan trọng và không thể thiếu của môn Hình họa. Đó là những mẫu vật có hình dáng, chất liệu khác nhau, có màu sắc, độ sáng tối khác nhau... giúp người học bước đầu có thể quan sát, phân tích và nắm bắt một cách dễ dàng;

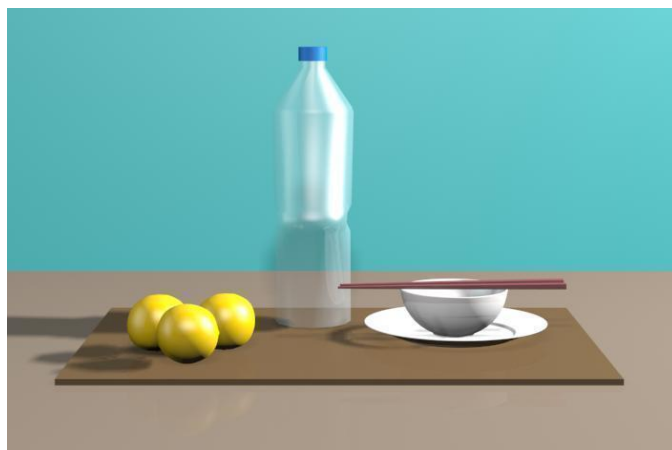
- Nghiên cứu các mẫu tĩnh vật hay còn gọi là đồ vật bằng chất liệu chì đen, nhằm trang bị kiến thức chuyên sâu về cấu tạo hình khối, chất liệu riêng của mỗi vật mẫu gần gũi với đời sống hàng ngày, sự tác động của ánh sáng và quy luật của mắt nhìn để

tạo không gian của vật thể trên mặt phẳng, giúp người vẽ nhận thức đúng vai trò và vị trí quan trọng của mỗi đồ vật trong học tập và sáng tạo nghệ thuật.

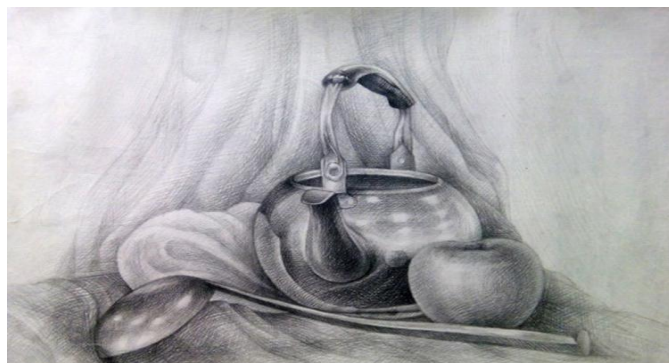
6.1.2. Mô tả và minh họa đề thi

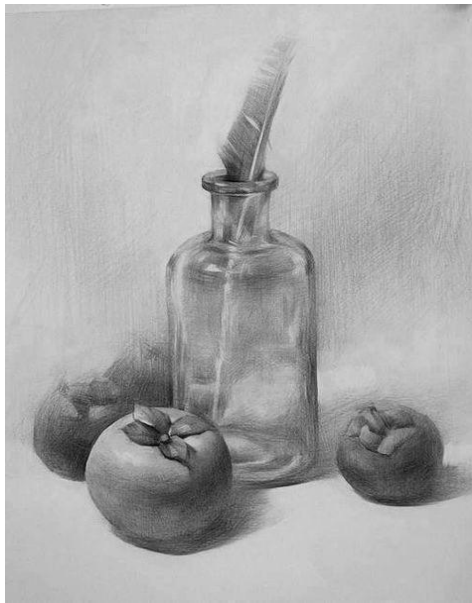
- Tên môn thi: Hình họa;
- Thời gian thi: 240 phút;
- Yêu cầu về quy cách: Khổ giấy A2 (420mm x 594mm);
- Chất liệu thể hiện: Bút chì đen;
- Thí sinh tự chuẩn bị: Bảng vẽ kích thước phù hợp với khổ giấy A2 (420mm x 594mm), bút chì đen, que đo, tẩy, băng dính, kẹp giấy, thước kẻ và các họa phẩm cần thiết phục vụ cho môn thi. Nhà trường phát giấy thi, giấy nháp.

Một số ảnh 3D minh họa mẫu tĩnh vật đề thi trong môn thi Hình họa



Một số ảnh minh họa bài vẽ tĩnh vật thể hiện bằng chì đen trong môn Hình họa





6.1.3. Tiêu chí đánh giá và chấm điểm bài thi (thang điểm 10)

- Bố cục, tỉ lệ: **2,0** điểm
 - + Sắp đặt mẫu phù hợp khổ giấy thi
 - + Tỉ lệ của các vật mẫu đúng với thực tế
- Dựng hình và khối: **3,0** điểm
 - + Hình vẽ đúng, trung thực với mẫu,
 - + Khái quát được hình dáng, đặc điểm của mẫu
 - + Nét, mảng, hình khối gắn kết hài hòa
- Diễn tả không gian: **3,0** điểm
 - + Đậm nhạt, sáng tối trên từng vật mẫu
 - + Diễn tả đậm nhạt tạo chiều sâu không gian
 - + Phân mảng sáng tối và độ chuyển tiếp giữa các sắc độ đậm nhạt
- Kỹ thuật thể hiện: **2,0** điểm
 - + Thể hiện được chất liệu của vật mẫu

- + Kỹ thuật sử dụng bút pháp diễn tả hình khối, nét, mảng
- + Thể hiện bóng đổ, bóng ngả của vật mẫu

Tổng điểm: 10,0 điểm

6.2. Môn Bố cục màu

6.2.1. Giới thiệu khái quát về bố cục màu

a) Khái niệm cơ bản về bố cục màu

- Khả năng khái quát cao về họa tiết cách điệu, sắp xếp họa tiết trong bố cục chặt chẽ;
- Sử dụng màu sắc hài hòa cho bài bố cục.

b) Vai trò của bố cục màu

- Bố cục màu là môn học cơ bản trong nghệ thuật trang trí, giúp người học có cái nhìn sự vật một cách khái quát, cô đọng, hỗ trợ nhiều đến khả năng cách điệu họa tiết trong thiết kế Đồ họa, Thời trang, Nội thất và Kiến trúc...;
- Khả năng bố cục màu tốt sẽ giúp phát huy năng lực diễn họa chuyên môn và sáng tạo trong thiết kế Kiến trúc, Mỹ thuật ứng dụng....

c) Họa tiết cách điệu và sắp xếp bố cục

- Họa tiết cách điệu là yêu cầu đầu tiên cho môn bố cục màu, mang tính khái quát, cô đọng và giản lược;
- Sắp xếp bố cục cũng đóng vai trò quan trọng trong bài bố cục màu, đòi hỏi người vẽ phải xây dựng bố cục chặt chẽ, các yếu tố chính, yếu tố phụ hoặc yếu tố phụ trợ phải rõ ràng.

d) Yêu cầu của một bài bố cục màu đạt yêu cầu tốt

Một bài bố cục màu tốt cần đạt được những yêu cầu sau:

- Họa tiết cách điệu cô đọng, đường nét đơn giản;
- Sắp xếp bố cục hài hòa, cân đối và chặt chẽ;
- Các thành phần chính phải rõ ràng và hài hòa với các thành phần phụ;
- Màu sắc đẹp, diễn tả được không gian của màu sắc, giàu chất biểu cảm và có tính thẩm mỹ.

6.2.2. Mô tả và minh họa đề thi

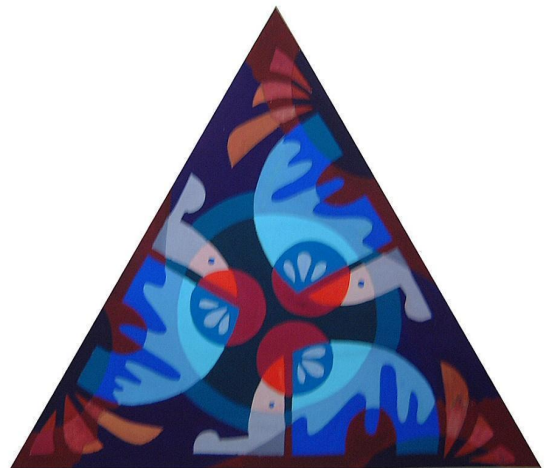
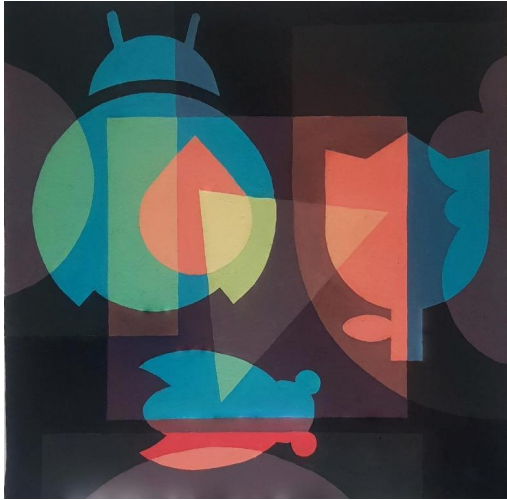
- Tên môn thi: Bố cục màu;
- Thời gian thi: 240 phút;
- Yêu cầu về quy cách: Khổ giấy A2 (420mm x 594mm);
- Chất liệu thể hiện: Bột màu;

Ví dụ về đề thi (đề thi chỉ mang tính minh họa):

Anh/chị sử dụng họa tiết (con vật...) cách điệu, bố cục tự do (không đăng đối) trong hình (vuông, tròn...), kích thước (30cm x 30cm...), hòa sắc tự chọn;

- Thí sinh tự chuẩn bị: Bảng vẽ kích thước phù hợp với khổ giấy A2 (420mm x 594mm), Bút lông (đẹt, tròn), bay lấy màu, chì đen, tẩy, thước kẻ, các lọ màu (bột màu), palette pha màu, xô nhỏ, khăn lau, kẹp giấy... và các họa phẩm cần thiết phục vụ cho môn thi. Nhà trường phát giấy thi, giấy nháp.

Một số bài mẫu tham khảo môn Bố cục màu



6.2.3. Tiêu chí đánh giá và chấm điểm bài thi Bố cục màu (thang điểm 10)

- Họa tiết cách điệu: 2,0 điểm
- Sắp xếp bố cục: 2,0 điểm

- Màu sắc biểu cảm, giàu tính thẩm mỹ: **3,0** điểm
- Chính - phụ rõ ràng: **2,0** điểm
- Kỹ thuật thể hiện: **1,0** điểm

Tổng điểm: 10,0 điểm

7. Các thông tin hỗ trợ

- Khoa Tạo dáng công nghiệp: Điện thoại 024.35763604, 024.35765927; Hotline: 0983052368, 0988031092; Email: tdcn@hou.edu.vn;

- Trung tâm Truyền thông và Tuyển sinh: Điện thoại: 024.38682982; Hotline: 024.62974545; Email: ttts@hou.edu.vn.

Hà Nội, ngày tháng năm 2026

NGƯỜI KÊ KHAI

HIỆU TRƯỞNG

Nguyễn Tuấn

PGS.TS Nguyễn Thị Nhung