

Số: 15 /CV-TCMT

V/v: Thông tin và vận động sinh viên
tham gia Cuộc thi vẽ và trao Giải
thưởng Tô Ngọc Vân

Hà Nội, ngày 14 tháng 7 năm 2026

TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỞ HÀ NỘI

ĐẾN

Số: 765

Ngày: 29 / 7 / 2026

Chuyển:

Lưu hồ sơ số:

Kính gửi: Trường Đại học Mở Hà Nội

Lời đầu tiên, thay mặt Ban Biên tập Tạp chí Mỹ thuật, Ban Tổ chức Cuộc thi vẽ và trao Giải thưởng Tô Ngọc Vân lần thứ I năm 2026, xin gửi tới Quý Nhà trường lời chào trân trọng và lời chúc sức khỏe, thành công.

Họa sĩ Tô Ngọc Vân (1906 – 1954) là một họa sĩ lớn, ông đã có nhiều cống hiến, hi sinh cho độc lập và tự do của dân tộc, cho sự phát triển của mỹ thuật Việt Nam. Nhằm tôn vinh cuộc đời, sự nghiệp của họa sĩ, đồng thời khuyến khích, phát triển và khơi dậy niềm đam mê hội họa, tư duy sáng tạo nghệ thuật trong thế hệ trẻ, đặc biệt là các bạn sinh viên, Ban Tổ chức đã chính thức phát động Cuộc thi vẽ và Trao giải thưởng Tô Ngọc Vân lần thứ I năm 2026.

Đây là hoạt động thường niên, là sân chơi nghệ thuật quy mô, uy tín, giàu ý nghĩa, mở thêm cơ hội để các bạn sinh viên thể hiện tài năng, góc nhìn độc đáo về cuộc sống, con người, đất nước Việt Nam qua những nét vẽ mang đậm bản sắc và tinh thần sáng tạo. Để cuộc thi có thể tiếp cận rộng rãi và thu hút đông đảo các bạn sinh viên tham gia, Ban Tổ chức trân trọng kính đề nghị Quý Nhà trường phối hợp, hỗ trợ một số nội dung sau:

- Lan tỏa thông tin, thể lệ cuộc thi... lên các kênh thông tin chính thức của nhà trường như: Website, Fanpage của Trường, của Đoàn Thanh niên – Hội Sinh viên...
- Khuyến khích và tạo điều kiện để các bạn sinh viên tích cực hưởng ứng, thi đua sáng tác, gửi tác phẩm tham gia cuộc thi.
- Phối hợp giải đáp thông tin, làm đầu mối hỗ trợ kết nối giữa Ban Tổ chức và các bạn sinh viên có nguyện vọng đăng ký tham gia.

(Đính kèm công văn này gồm: Thông tin Thể lệ và Mẫu đăng ký tham gia cuộc thi)

Ban Tổ chức tin tưởng rằng, sự đồng hành và hỗ trợ từ Quý Nhà trường có ý nghĩa vô cùng quan trọng đối với sự thành công của cuộc thi, góp phần tạo dựng một phong trào nghệ thuật sôi nổi, ý nghĩa trong cộng đồng sinh viên Việt Nam.

Thông tin chi tiết xin vui lòng liên hệ: Mr Hoàng Chính - 0989.82.37.59

Trân trọng cảm ơn./.

Nơi nhận:

- Như kính gửi;
- Lưu VP.

TỔNG BIÊN TẬP
TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC



Ngô Xuân Tiến

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

**BẢN ĐĂNG KÝ THAM GIA
CUỘC THI VẼ VÀ TRAO GIẢI THƯỞNG TÔ NGỌC VÂN
LẦN THỨ I - NĂM 2026**

Họ và tên: Nam/nữ:

Ngày, tháng, năm sinh:

Số CCCD/ Hộ chiếu: Ngày cấp:

Địa chỉ liên hệ:

Số điện thoại: Email:

Đang là sinh viên (hoặc đã tốt nghiệp trong năm 2026) trường:

.....
Chuyên ngành đào tạo: Khóa/Lớp:

Tôi đăng ký tác phẩm tham dự Cuộc thi vẽ và Trao Giải thưởng Tô Ngọc Vân lần thứ I năm 2026 với thông tin sau:

Tên tác phẩm:

Mã tác phẩm: (từ 6 đến 8 ký tự gồm chữ cái in hoa và số. Ví dụ: A123456; B123456...)

Chất liệu: Kích thước:(cm)

Năm sáng tác: (2025 hoặc 2026)

(Ban Tổ chức không giới hạn số lượng tác phẩm dự thi. Tác giả dự thi nhiều hơn 01 tác phẩm, vui lòng điền riêng Mẫu đăng ký này cho từng tác phẩm).

Thuyết minh, diễn giải về tác phẩm: (từ 150 đến 300 từ)

.....
.....
.....
.....

Đường dẫn (Link) Video ngắn giới thiệu tác phẩm (nếu có):

.....
(Video ngắn về quá trình lên ý tưởng, hoàn thiện tác phẩm...)

Danh mục file đính kèm (Tác giả tích [X] vào ô trống để xác nhận đã chuẩn bị đủ cấu phần gửi qua Email)

- [] Ảnh chụp tác phẩm dự thi: Định dạng JPG, dung lượng từ 3MB trở lên, độ phân giải 3024 x 4032 pixel (300 dpi), nguyên gốc gồm đầy đủ cả ảnh màu và ảnh đen trắng (không chỉnh sửa qua phần mềm đồ họa).
 - [] Thẻ sinh viên/Bằng tốt nghiệp năm 2026 (Bản chụp/Bản quét file số để xác nhận đúng đối tượng dự thi).
1. Tôi cam kết tác phẩm gửi dự thi là tác phẩm do chính tôi sáng tác trong năm 2025 - 2026, chưa từng gửi tham gia hoặc đoạt giải tại bất kỳ cuộc thi, triển lãm nào trong và ngoài nước.
 2. Trong thời gian diễn ra cuộc thi, tôi cam kết không gửi tác phẩm này đến cuộc thi/triển lãm khác, không đăng tải tác phẩm lên các phương tiện thông tin đại chúng hay mạng xã hội.
 3. Tôi tự chịu hoàn toàn trách nhiệm về tính bản quyền của tác phẩm. Nếu phát hiện sao chép, làm giả, tôi xin chấp hành mọi quyết định của Ban Tổ chức.
 4. Tôi đã đọc, đã hiểu và cam kết rằng nếu tác phẩm được duyệt tham gia vào Vòng Chung khảo, sẽ chấp hành việc gửi tác phẩm gốc theo đúng chỉ dẫn của Ban Tổ chức. Tác phẩm gốc sẽ thuộc quyền sở hữu của Ban Tổ chức và Ban Tổ chức có quyền quyết định, sử dụng bản quyền của tác phẩm trong việc tuyên truyền, quảng bá cho cuộc thi cũng như các hoạt động khác...

....., ngày tháng năm 2026

TÁC GIẢ DỰ THI
(Ký và ghi rõ họ tên)

HƯỚNG DẪN DÀNH CHO TÁC GIẢ DỰ THI

Tác phẩm tham gia Vòng Sơ khảo: Gửi file đăng ký này cùng ảnh chụp tác phẩm về email: giaithuongToNgocVan@gmail.com.

Thời gian tiếp nhận tác phẩm tham gia: Từ ngày 17/06/2026 đến hết ngày 31/10/2026.

Tác giả có tác phẩm vượt qua Vòng Sơ khảo sẽ được BTC liên hệ trực tiếp để gửi tác phẩm gốc về địa chỉ: Tạp chí Mỹ thuật - Số 44B Hàm Long, Hoàn Kiếm, Hà Nội.

Thông tin chi tiết xin vui lòng truy cập:
<https://tapchimythuat.vn/giai-thuong-to-ngoc-van>.
Fanpage: Giải thưởng Tô Ngọc Vân
Hotline: 0976.05.79.79 (Mr.Trần Thắng) – 0989.82.37.59 (Mr.Hoàng Chính)



THẺ LỆ

CUỘC THI VẼ VÀ TRAO GIẢI THƯỞNG TÔ NGỌC VÂN LẦN THỨ I NĂM 2026

(Ban hành kèm Quyết định Số: 01 /QĐ-TCMT, ngày 10 tháng 6 năm 2026 của
Tổng Biên tập Tạp chí Mỹ thuật)

1. Mục đích, ý nghĩa:

- Tôn vinh cuộc đời, sự nghiệp và những đóng góp của họa sĩ Tô Ngọc Vân đối với nền mỹ thuật Việt Nam.
- Khơi gợi niềm tự hào dân tộc, tạo cảm hứng sáng tạo và khích lệ các thế hệ trẻ trong việc giữ gìn và phát huy giá trị, bản sắc nghệ thuật Việt Nam.
- Tạo sân chơi bổ ích giúp các bạn trẻ có dịp được giao lưu, học hỏi, thỏa sức sáng tạo, bộc lộ tài năng hội họa, ước muốn của thế hệ trẻ, góp phần bồi đắp cho các thế hệ người dân Việt Nam, đặc biệt là thế hệ trẻ ngày nay về lòng yêu nước, về tinh thần đại đoàn kết toàn dân tộc, khơi dậy khát vọng đổi mới, sáng tạo và tinh thần cống hiến để góp phần tạo nên những kỳ tích trong công cuộc xây dựng đất nước Việt Nam hùng cường, đổi mới và hội nhập quốc tế.
- Khuyến khích các bạn trẻ tự tin sáng tạo, thể hiện khả năng hội họa của bản thân; Đẩy mạnh phong trào thi đua sáng tạo, nâng cao nhận thức và phát triển tư duy nghệ thuật trong giai đoạn mới.

2. Tên cuộc thi:

Cuộc thi vẽ và Trao Giải thưởng Tô Ngọc Vân Lần thứ I năm 2026

Chủ đề: Sắc màu Kỷ nguyên mới

3. Đối tượng dự thi: Tất cả các bạn sinh viên Việt Nam thuộc khối các trường đại học, cao đẳng có chuyên ngành đào tạo về nghệ thuật trong và ngoài nước (bao gồm cả các bạn sinh viên vừa tốt nghiệp ra trường trong năm 2026).

4. Tác phẩm dự thi:

- Là các tác phẩm hội họa thể hiện chủ đề của cuộc thi năm 2026. Thể hiện rõ tinh thần Việt, khát vọng của người Việt, với vẻ đẹp riêng biệt, nét đẹp giao thoa giữa văn hóa truyền thống và hiện đại, nét đẹp của thiên nhiên - đất nước - con người Việt Nam..., tinh thần lao động - sáng tạo của người Việt... Thể hiện quyết tâm, hành động và khát vọng của lớp lớp thế hệ đối với đất nước trong kỷ nguyên mới, kỷ nguyên vươn mình của dân tộc Việt Nam.
- Ban Tổ chức không giới hạn số lượng tác phẩm dự thi của mỗi tác giả.

- Kích thước tác phẩm tham dự tối thiểu 30 cm (dài x rộng), không hạn chế kích thước tối đa.

- Ban Tổ chức không hạn chế chất liệu do tác giả thể hiện: (sơn dầu, sơn mài, màu nước, chất liệu tổng hợp, đồ họa vi tính...).

- Là các tác phẩm được sáng tác trong các năm từ 2025 đến 2026, chưa từng được gửi tham gia hoặc đoạt các giải thưởng tại các cuộc thi, triển lãm trong và ngoài nước.

- Trong thời gian diễn ra cuộc thi, tác giả không gửi tác phẩm hoặc hình ảnh tác phẩm tham dự cuộc thi này tới bất kỳ cuộc thi hay triển lãm trưng bày khác. Không đăng tải tác phẩm dự thi lên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội...

- Tác giả tự chịu trách nhiệm hoàn toàn về tính bản quyền của tác phẩm (nếu phát hiện sao chép, làm giả... phải chịu hoàn toàn trách nhiệm trước mọi quyết định của Ban Tổ chức).

- Tác phẩm tham dự hợp lệ là tác phẩm có đầy đủ: tên, mã tác phẩm; chất liệu, thời gian sáng tác; thuyết minh, chú dẫn, diễn giải về tác phẩm (nội dung từ 150 đến 300 từ), khuyến khích gửi kèm những video ngắn giới thiệu về tác phẩm, về quá trình lên ý tưởng, hoàn thiện tác phẩm...; họ tên, ngày tháng năm sinh, địa chỉ, số điện thoại và email của tác giả (theo mẫu do Ban Tổ chức quy định).

5. Tiêu chí đánh giá tác phẩm dự thi:

- Ý tưởng và tư duy nghệ thuật.
- Ngôn ngữ tạo hình và bố cục.
- Kỹ thuật và khả năng xử lý chất liệu.
- Tính sáng tạo và thử nghiệm.

6. Cách thức chấm và gửi tác phẩm dự thi:

- Vòng Sơ khảo: Hội đồng Giám khảo sẽ chấm tác phẩm dự thi qua ảnh chụp do tác giả gửi về email của cuộc thi: giaithuongToNgocVan@gmail.com.

- Thời gian tiếp nhận tác phẩm dự thi: Từ ngày 17 tháng 6 năm 2026 đến hết ngày 31 tháng 10 năm 2026.

- Vòng Chung khảo: Hội đồng Giám khảo sẽ chấm trực tiếp các tác phẩm gốc được gửi về Ban Tổ chức theo địa chỉ: Tạp chí Mỹ thuật - Số 44B Hàm Long, phường Cửa Nam, thành phố Hà Nội.

- Thông tin chi tiết về cuộc thi, tải mẫu đăng ký xin vui lòng truy cập: <https://tapchimythuat.vn/giai-thuong-to-ngoc-van>.

Fanpage cuộc thi: Giải thưởng Tô Ngọc Vân.

Hotline: 0976.05.79.79 (Mr.Trần Thắng) – 0989.82.37.59 (Mr.Hoàng Chính)

7. Cơ cấu Giải thưởng Tô Ngọc Vân lần thứ I năm 2026:

- 01 Giải Đặc biệt: 60.000.000đ (Sáu mươi triệu đồng) kèm Giấy chứng nhận
- 01 Giải Nhất: 40.000.000đ (Bốn mươi triệu đồng) kèm Giấy chứng nhận
- 01 Giải Nhì: 30.000.000đ (Ba mươi triệu đồng) kèm Giấy chứng nhận
- 02 Giải Ba: 20.000.000đ (Hai mươi triệu đồng) kèm Giấy chứng nhận
- 01 Giải Triển vọng: 10.000.000đ (Mười triệu đồng) kèm Giấy chứng nhận

8. Quy định chung:

- Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm với những tác phẩm gửi dự thi bị thất lạc, hư hỏng do quá trình tác giả chuyển, gửi đến.

- Ban Tổ chức, Hội đồng Giám khảo là người có quyền quyết định cuối cùng đối với những tác phẩm dự thi đạt giải; Được phép loại bỏ những tác phẩm có nội dung sai lệch với pháp luật, trái với thuần phong mỹ tục Việt Nam.

- Tác phẩm gửi tham dự Vòng Chung khảo sẽ được trưng bày tại triển lãm do Ban Tổ chức thực hiện. Tác giả có tác phẩm tham dự Vòng Chung khảo được mời tham dự triển lãm, được trao Giấy chứng nhận và nhận kinh phí hỗ trợ sáng tác là 3.000.000đ (Ba triệu đồng). Ban Tổ chức có quyền căn cứ vào chất liệu, số lượng, kích thước, khu vực tham gia... của từng tác giả, tác phẩm để có hình thức hỗ trợ thêm phù hợp. Các tác phẩm đoạt giải có giải thưởng riêng và có cơ hội nằm trong bộ sưu tập của các bảo tàng uy tín trong và ngoài nước.

- Tác phẩm gửi tham dự Vòng Chung khảo thuộc quyền sở hữu của Ban Tổ chức. Ban Tổ chức có quyền quyết định và sử dụng toàn bộ bản quyền của tác phẩm trong việc tuyên truyền, quảng bá cho cuộc thi cũng như các hoạt động khác...

- Thành viên và gia đình của Ban Tổ chức, Hội đồng Giám khảo không được tham dự Cuộc thi.

9. Kinh phí:

Kinh phí tổ chức Cuộc thi vẽ và Trao Giải thưởng Tô Ngọc Vân lần thứ I năm 2026 được lấy từ nguồn của Tạp chí Mỹ thuật, từ các đơn vị phối hợp tổ chức, thực hiện và từ các nguồn hợp tác, nguồn tài trợ, hỗ trợ hợp pháp khác.